|  |  |
| --- | --- |
|  | 942540221  [direccion@colegiopuente.es](mailto:direccion@colegiopuente.es)  [www.colegiopuente.es](http://www.colegiopuente.es)  @cpuente |

# PROGRAMACIONES 1º CICLO E. INFANTIL

## NORMATIVA DE REFERENCIA

Todas las programaciones didácticas de Educación Infantil se atendrán a lo dispuesto en el Decreto 66/2022, de 7 de julio, y en la Orden 30/2022, de 13 de julio.

## COMPOSICIÓN DEL EQUIPO DOCENTE

|  |  |
| --- | --- |
| ÁREAS | DOCENTES |
| Crecimiento en armonía | Andrea Montes Holanda |
| Descubrimiento y exploración del entorno | Andrea Montes Holanda |
| Comunicación y representación de la realidad | Andrea Montes Holanda |

## CONTEXTO

El Colegio Puente es un Centro concertado. Está situado en el municipio de El Astillero (Cantabria). Astillero es un pueblo con una alta dedicación industrial y nuestro centro se sitúa en el núcleo urbano. Los alumnos/as viven próximos al colegio, por lo que no utilizan medio de transporte. La mayoría de las familias pertenece a un nivel económico, social y cultural medio-bajo.

La lengua utilizada es el castellano, aunque en E. Infantil/Primaria, algunas áreas se imparten en inglés, dentro del programa de Bilingüismo.

### PROPUESTAS DE MEJORA PARA ESTE CURSO

* GENERAL: Destinar más tiempo y recursos para la mejora de la capacidad de atención en los alumnos/as, sobre todo al inicio de curso.
* LIMITES Y NORMAS: Promover unos límites y normas claras y coherentes que favorezcan la autonomía y el respeto mutuo para una convivencia positiva.
* DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO: Más recursos materiales para trabajar bandejas sensoriales y manipulativas.

### CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO

La clase de 2 años de E. Infantil consta de 8 alumnos, 5 niñas y 3 niños, de los cuales 3 no tienen aún la edad y tendrán que volver a cursar el aula de 2 años. En el aula hay variedad cultural, pero todos los alumnos/as tienen nacionalidad española.

# CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Uno de los principios o fines básicos del actual currículo es atender al **desarrollo competencial** del alumnado. Cualquier metodología que adopte el profesorado de este ciclo educativo **debe ajustarse al nivel competencial inicial de los niños y niñas.** Como docentes se debe favorecer en los menores **la motivación y el deseo de aprender por sí mismos.** Para ello, deben jugar un **papel activo y ser los verdaderos constructores y protagonistas de su aprendizaje.** El profesorado debe ofrecer la ayuda necesaria para que sean conscientes de lo que están aprendiendo y sepan aplicarlo en condiciones reales de su vida cotidiana.

Por ello, se proponen diferentes **situaciones de aprendizaje** o conjuntos de bloques de experiencias integrados en la unidad, trabajando así, de forma global, todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas situaciones están constituidas por una serie **de actividades, juegos, experiencias…,** que implican el despliegue de **actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas,** y que contribuyen a su adquisición y desarrollo.

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

* Planteamiento de experiencias, actividades y juegos que sean interesantes y significativas para el alumnado.
* Organización de situaciones comunicativas en las que el alumnado pueda expresar los conocimientos o ideas previas que posee sobre el contenido que se va a abordar.
* Secuenciación coherente de todos los saberes básicos de las tres áreas de esta etapa educativa. Repaso y refuerzo continuo.
* Fomento del trabajo individual y del trabajo cooperativo. Los niños y niñas se ayudan entre sí para conseguir un objetivo común.
* Propuesta de situaciones en las que el alumnado deba desenvolverse con autonomía progresiva.
* Aproximación a los distintos conceptos a través del juego, la observación, la exploración, la manipulación, el movimiento y las percepciones obtenidas por medio de los sentidos.
* Traslado al papel de todo lo descubierto y aprendido para favorecer la asimilación y la interiorización cognitiva.
* Mejora de la expresión oral y de la comprensión verbal mediante diversas situaciones comunicativas, debates, asambleas… que les permitan expresarse de la manera que deseen y que mejor se adapte a sus distintos niveles madurativos.
* Iniciación a la lectura e interpretación de imágenes a través de los cuentos de las unidades y otros soportes escritos.
* Fomento de las primeras producciones escritas espontáneas (garabatos y trazos).
* Conocimiento de diferentes lenguajes y formas de expresión presentes en el aula.
* Identificación, expresión e iniciación en el control de distintas emociones.
* Adquisición de destrezas y habilidades que les permitan tomar conciencia de sí mismos, del “aquí y el ahora”, de lo que acontece a su alrededor, de su realidad personal… De esta forma, progresivamente, aprenderán a relajarse y a controlar situaciones que les producen malestar o estrés (atención plena).
* Estrecha vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS), siendo conscientes desde edades tempranas de lo importante que es contribuir a la sostenibilidad del planeta y adquirir hábitos ecosocialmente responsables.
* Adquisición de habilidades sociales que les permitirán integrarse en la clase y desarrollarse, en un futuro, como ciudadanas y ciudadanos responsables y respetuosos en una sociedad multicultural y diversa.
* Propuesta de sesiones de psicomotricidad contextualizadas que facilitarán el desarrollo psicomotor y la asimilación de contenidos a través de la vivencia corporal.
* Desarrollo de la conciencia cultural a través de la iniciación en el conocimiento de obras de arte universales.
* Producción de creaciones artísticas propias con imaginación, iniciativa y sentido estético.
* Aproximación al inglés con el aprendizaje de palabras y expresiones relacionadas con las rutinas y con saberes básicos, que podrán utilizar de manera espontánea.
* Iniciación muy básica en habilidades propias del pensamiento computacional, que les capacitarán para desglosar una tarea compleja en secuencias sencillas de programación de acciones.
* Participación en actividades musicales, danzas, coreografías…
* Evaluación de sus aprendizajes basada en la toma de conciencia personal.
* Realización de diferentes juegos, actividades, situaciones… sugeridos en la Propuesta de experiencias y aprendizajes.
* Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el alumnado, en el aula.
* Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos.
* Disfrute y aprendizaje a través de herramientas digitales: DVD de juegos digitales interactivos, Libro digital y Parque digital infantil.

# MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales y el espacio son el tercer educador por lo que representan un apartado muy importante y cuidado en el aula.

**LOS ESPACIOS**

* Zona de asamblea.
* Espacio de trabajo individual y/o cooperativo.
* Rincón de los juegos didácticos.
* Rincón de los juegos simbólicos: rincón de la casa y rincón de la tienda de juguetes.
* Rincón de plástica o del arte.
* Rincón de la biblioteca.
* Rincón de la calma y el descanso.
* Rincón de las emociones.
* Espacio o rincón de experimentación.
* Diferentes dependencias de la escuela: otras clases, patio, sala de psicomotricidad, etc.

**LOS MATERIALES**

* **Materiales para el aula:** mural de la unidad; mural de observación del tiempo atmosférico con los símbolos; mural de control de asistencia; mural de las estaciones, con la flecha indicadora señalando el invierno; mural de rutinas; mural de cumpleaños; juguete de arrastre de la clase; láminas secuenciadas de los cuentos; marionetas de dedo de los personajes del cuento clásico de esta unidad; cara de emociones; plantillas de estampación y estarcido; dado multifunción; tarjetas con sus sombras; fichas para hacer series; tarjetas de conceptos básicos; tableros de cosido; CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos; DVD de juegos digitales interactivas; DVD de cuentos animados…
* **Materiales del alumnado:** láminas de trabajo (experiencias y actividades, inglés y plásticas); cuentos temático y clásico de la unidad; Crecemos 1: habilidades sociales, emociones, sensorialidad y atención plena; plantilla de trazo vertical: CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, sonidos y cuentos…
* Otros recursos necesarios para la realización de diversas experiencias.
* Conjunto de **recursos educativos interactivos** que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del proyecto.
  + **Libro digital**
  + **Parque digital infantil**

## RELACIÓN CON LAS FAMILIAS

* Entrevista inicial de Inicio de curso: Conocer características iniciales de los alumnos y dar a conocer el funcionamiento del centro y del aula.
* Plataforma Cifra: Notificaciones acerca de cualquier incidencia diaria, actividades distintas de la rutina diaria, boletines de notas.
* Resumen semanal de actividades realizadas con fotografías
* Invitación para participar en actividades especiales: Cuentacuentos, Halloween, Magosta, Carnaval, Navidad, Fin de curso…

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

### HALLOWEEN

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tipo | Complementaria | X | Extraescolar |  |
| Objetivos | * Mejorar la relación y conocimiento de la tradición cultural y social de otras culturas (Angloparlante) * Promover el mantenimiento y trasmisión de esta tradición. Interrelacionar escuela – familia. | | | |
| Temporalización | Mes de octubre. | | | |
| Vinculación con programación | * Descubrimiento y exploración del entorno: Indagación en el medio físico, natural y cultural. * Comunicación y representación de la realidad: Lenguaje y expresión oral, corporal (danzas y bailes) y musical. * Crecimiento en armonía: Interacción socioemocional con el entorno. La vida junto a los demás. | | | |
| Observaciones | * Se buscará la participación de las familias a través de disfraces y desayunos temáticos. | | | |

### MAGOSTA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tipo | Complementaria | X | Extraescolar |  |
| Objetivos | * Mejorar la relación y conocimiento de la tradición cultural y social del entorno próximo. * Promover el mantenimiento y trasmisión de esta tradición. Interrelacionar escuela – familia. | | | |
| Temporalización | Mes de noviembre. | | | |
| Vinculación con programación | * Descubrimiento y exploración del entorno: Indagación en el medio físico, natural y cultural. * Comunicación y representación de la realidad: Lenguaje y expresión oral, corporal (danzas y bailes) y musical. * Crecimiento en armonía: Interacción socioemocional con el entorno. La vida junto a los demás. | | | |
| Observaciones | * Se buscará la participación activa no sólo de las familias sino abrirlo a la comunidad del barrio. | | | |

### NAVIDAD

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tipo | Complementaria | X | Extraescolar |  |
| Objetivos | * Mejorar la relación y conocimiento de la tradición cultural y social. * Promover el mantenimiento y trasmisión de esta tradición. Interrelacionar escuela – familia. * Trabajar la expresión artística y puesta en escena ante un público. | | | |
| Temporalización | Mes de diciembre. | | | |
| Vinculación con programación | * Descubrimiento y exploración del entorno: Cocimiento e Indagación de las tradiciones culturales a través de canciones, representaciones y trabajos manipulativos. * Comunicación y representación de la realidad: Lenguaje y expresión oral, corporal (danzas y bailes), musical y manipulativa. * Crecimiento en armonía: Interacción socioemocional con el entorno. La vida junto a los demás. | | | |
| Observaciones | * Se busca la participación de las familias, su asistencia, en la confección de disfraces y complementos. * Se suele requerir de apoyos para realizar los desplazamientos hacia el teatro para la representación. * Debemos tener en cuenta la organización en pases del programa e informar adecuadamente a las familias acerca del acceso y horario al que deben asistir según el curso de sus hijos/as. | | | |

### CARNAVAL

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tipo | Complementaria | X | Extraescolar |  |
| Objetivos | * Mejorar la relación y conocimiento de la tradición cultural y social de nuestro entorno. * Promover el mantenimiento y trasmisión de esta tradición. Interrelacionar escuela – familia y municipio. * Crecimiento en armonía: Interacción socio-emocional con el entorno. La vida junto a los demás. | | | |
| Temporalización | Mes de febrero. | | | |
| Vinculación con programación | * Descubrimiento y exploración del entorno: Indagación en el medio físico, natural y cultural. * Comunicación y representación de la realidad: Lenguaje y expresión oral, corporal (danzas y bailes), musical y manipulativa (disfraces, manualidades…) | | | |
| Observaciones | * Se buscará la participación de las familias a través de disfraces y desayunos temáticos. | | | |

### CUENTACUENTOS/DÍA DEL LIBRO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tipo | Complementaria | X | Extraescolar |  |
| Objetivos | * Fomentar el interés por la lecto-escritura * Interrelacionar escuela – familia. | | | |
| Temporalización | Mes de abril | | | |
| Vinculación con programación | * Comunicación y representación de la realidad: Intención e interacción comunicativa. Aproximación a la educación literaria y comprensión de las narraciones. Comunicación verbal y oral: Expresión, comprensión y diálogo. * Crecimiento en armonía: Interacción socio-emocional en el entorno. La vida junto a los demás | | | |
| Observaciones | * Se buscará la participación de las familias intentando flexibilizar el horario de esa semana. | | | |

### FIESTA FIN DE CURSO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tipo | Complementaria | X | Extraescolar | X |
| Objetivos | * Mejorar la relación familia – escuela: Mejorar el vínculo social y emocional entre familia y escuela. | | | |
| Temporalización | Mes de junio. | | | |
| Vinculación con programación | * Descubrimiento y exploración del entorno: Indagación en el medio físico, natural y cultural del municio y del centro. * Comunicación y representación de la realidad: Lenguaje y expresión oral, corporal (danzas y bailes), musical y manipulativa (disfraces, manualidades…). * Crecimiento en armonía: Interacción socioemocional con el entorno. La vida junto a los demás. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y cuidado del entorno. Desarrollo y equilibrio afectivo. | | | |
| Observaciones | * Se buscará la participación de las familias compartiendo un día de convivencia. | | | |

## CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

### GRADO DE PROGRESO DEL ALUMNADO

* Porcentaje de indicadores de logro en proceso, conseguidos o ampliamente conseguidos: Porcentaje
* Se mejora el porcentaje de indicadores de logro respecto al año pasado: Sí/No

### ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS, Y LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS A LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS UTILIZADOS

* La distribución de la clase favorece la metodología elegida. Sí/No
* Se ha seguido el libro del alumno Sí/No
* Se ha utilizado otros recursos didácticos programados Sí/No
* "Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas." Sí/No
* Se ha cumplido la temporalización programada a principio de curso Sí/No

### CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULA Y DE CENTRO.

* Se han empleado actividades participativas y grupales Sí/No
* A través de determinadas actividades enfocadas a la convivencia del aula se ha fomentado el respeto entre los alumnos Sí/No
* La distribución de los puestos ha contribuido a propiciar un clima colaborativo tanto en el interior como en el exterior del aula. Sí/No
* Las salidas extraescolares realizadas como recurso pedagógico han favorecido la integración, la convivencia y el respeto mutuo. Sí/No

### EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD QUE SE HAN IMPLANTADO EN EL CURSO.

* Se han empleado actividades participativas y grupales Sí/No
* A través de determinadas actividades enfocadas a la convivencia del aula se ha fomentado el respeto entre los alumnos Sí/No
* La distribución de los puestos ha contribuido a propiciar un clima colaborativo tanto en el interior como en el exterior del aula. Sí/No
* Las salidas extraescolares realizadas como recurso pedagógico han favorecido la integración, la convivencia y el respeto mutuo. Sí/No